



ESTES
LABOR



dantis amor

DANTE E I ROSSETTI

**Convegno
Internazionale**

Università G. d'Annunzio
Aula Magna
Chieti

Pinacoteca
di Palazzo d'Avalos
e Teatro Rossetti
Vasto

18/21 Novembre 2015

UNIVERSITÀ "G. D'ANNUNZIO" CHIETI - AULA MAGNA
MERCOLEDÌ, 18 NOVEMBRE 2015 - ORE 11,00/13,00
Tavola Rotonda

dante e i rossetti

Nuclei tematici del Convegno Internazionale di Studi
a cura del Centro Europeo di Studi Rossettiani e
dell'Università G. d'Annunzio di Chieti.

VASTO - PINACOTECA DI PALAZZO D'AVALOS
GIOVEDÌ, 19 NOVEMBRE 2015 - ORE 16,00/18,30
Saluti

Luciano Lapenna

Sindaco di Vasto

Stefano Trinchese

Direttore del Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali
Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara

Introduzione - Apertura dei lavori

Gianni Oliva Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara

Gabriele Rossetti e Dante

presiede **Gianni Oliva**

Raffaele Giglio Università "Federico II" di Napoli

*Gli studi danteschi della famiglia Rossetti
nella critica degli ultimi decenni*

Mario Cimini Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara
*Il dantismo di Gabriele Rossetti nel dibattito critico tra
Ottocento e Novecento*

Ore 18,45

Mirko Menna Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara
*Gabriele Rossetti: lezioni su Dante da Note di Lingua
e Letteratura Italiana (1829)*

Maria Petrella Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara
Gabriele Rossetti, Beatrice e il "gran segreto del Medioevo"

VASTO, PINACOTECA DI PALAZZO D'AVALOS
VENERDÌ, 20 NOVEMBRE 2015 - ORE 9,30 - 12,30

Dante Gabriel & Dante

presiede **Silvia Fabrizio Costa**

Università di Caen Basse-Normandie

Antonella Di Nallo Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara
Il visibile parlare di Dante Gabriel Rossetti tra poesia e pittura

Silvia Ceccarelli Università "La Sapienza" di Roma

D. G. Rossetti e I primi Poeti Italiani



Eleonora Sasso Università di Catania

I double works of art danteschi di D. G. Rossetti

Ore 11,00/12,30

Raffaella Castagnola Università di Zurigo

Dante Sublime e Lontano: Dante Gabriel, Debussy e d'Annunzio

Valentina Mele Università degli studi di Padova

Diafanità e Desiderio: l'incorporeità femminile nei sonetti

"Willowood" di D. G. Rossetti

Monica De Rosa Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara

"Those that haunt / The vale of magical dark mysteries"

letteratura tra esoterismo e immaginario pittorico: Dante

Gabriel Rossetti e i Fedeli d'Amore.

VASTO - PINACOTECA DI PALAZZO D'AVALOS

20 NOVEMBRE 2015 - ORE 16/18,30

The Rossetti's World

presiede **Raffaele Giglio** Università "Federico II" di Napoli

Franziska Meier Università di Gottinga

La Famiglia Rossetti in Germania

Silvia Fabrizio Costa Università di Caen Basse-Normandie

La Famiglia Rossetti in Francia

Paolo De Ventura Università di Birmingham

William Michael Rossetti traduttore dell'Inferno di Dante

Andrea Lombardinilo Università "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara

Per una grammatica del simbolo:

McLuban, i preraffaelliti e il segno di Dante

VASTO, CASA ROSSETTI

21 NOVEMBRE 2015 - ORE 9,30/12,30

Medievalismo tra Otto e Novecento

presiede **Pietro Gibellini**

Università "Ca' Foscari" di Venezia

Guglielmo Barucci Università di Milano

L'elaborazione romantica del Medioevo:

Pia de' Tolomei

Emanuela Bufacchi Università "Suor Orsola Benincasa" di Napoli

Il Preraffaellismo di Arturo Graf tra critica e poesia

Francesca Favaro Università degli Studi di Padova
*Un cielo da Stil Novo: proposta di lettura per Beatitudine
di Gabriele d'Annunzio*

Gabriele Ottaviani Università di Roma "Tor Vergata"
Il Medioevo e Italo Calvino

Mirco Michelon Université Paris 8 - Vincennes Saint Denis
*Edoardo Sanguineti "lettore assiduo" di Dante,
Eliot e Pound*

Antonia Trze Biuk Università di Zara
*The Pre-Raphaelite Art in John Fowles's
The French Lieutenant's Woman*



TEATRO ROSSETTI - VASTO

VENERDÌ, 20 NOVEMBRE 2015 - ORE 21,00

Lecturae Dantis - Inferno, Canto I
con **Gianni Oliva** Università "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara

Lettura a cura di **Domenico Galasso**

SABATO, 21 NOVEMBRE 2015 - ORE 21,00

Lecturae Dantis - Inferno, Canto V
con **Pietro Gibellini** Università "Ca' Foscari" di Venezia

Lettura a cura di **Stefano Sabelli**



TEATRO ROSSETTI